

# السعودية تسعى من أجل حوار سوري - لبناني قد ينتهي ببقاء قمة

الرياض - تسعى السعودية جاهدة من أجل تقريب وجهات النظر السورية - اللبنانية بشأن حوار بين الرئيس البعلبعل والاسد قريبا . هذا ما فكرته امس مصادر مطلعة في الرياض التي اشارت الى ان اتصالات « مستعجلة وحثيئة » تمت لهذا الغرض مؤخرا . وقالت المصادر ان الرئيس اللبناني الحبيب لا يعارض لقاء نظيره السوري الاسد الا ان الاسد اظرب عن تحفظه من هذا اللقاء .



صحيفة يومية سياسية



## أخبار الأبناء

- اصطدام في منطقة قلقيلية وجرح ٢٠ شخصا
- نص الاتفاقية بين إسرائيل ولبنان
- جدول غلاء المعيشة للشهر الماضي
- الجزيرة - نموذج المسرح الناجح
- نزعة القاري - راديو ، تلفزيون ، سينما
- الصفحة الرياضية - رياضة محلية وعالمية
- ردود فعل على الاتفاقية

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM TUE. 17 MAY 1983 VOL XV NO. 4443 - ١٠ شوا - ١٤٤٣ - السنة الحادية عشرة - ١٧ أيار ١٩٨٣ الموافق ٤ شعبان ١٤٠٣ - ١٠ شوا - ١٤٤٣

# مستشار السبعين للبناني والإسرائيلي يقررون لاتفاقية

## الاصطفال رسميا اليوم في خلد وكريات شمونة بالتوقيع عليها

القدس ، بيروت - مكتب « الأنباء » - يتوقع ممثلي الشعبين الاسرائيلي واللبناني اليوم على الاتفاقية الثنائية بين اسرائيل ولبنان تكون المحادثات المتواصلة والمضنية التي استمرت أربعة شهور بوساطة اميركية قد تكملت بالتوقيع . وتتمهيدا لمراسيم التوقيع التي ستجري في الساعة التاسعة من صباح اليوم في فندق « لباتون بيتش » في خلد ، صادقت الكنيست ومجلس النواب اللبناني أمس على الاتفاقية . رؤساء الوفود الثلاثة : الدكتور دافيد كحفي ، الدكتور انطوان فتال والسفير الاميركي موريس درير سيوقعون على النسختين العربية والفرنسية وينتقلون بعدها في طائرة هليكوبتر خاصة تابعة لجيش النفاق الاسرائيلي الى مدينة كريات شمونة للتوقيع على صيغتي الاتفاق باللفظين العبرية والانجليزية .



جانب من جلسة مجلس النواب اللبناني الذي اتفق على التصديق على الاتفاقية اللبنانية - الاسرائيلية . صورة من يونانديرس خاصة بالانباء

### تصرف « بعيد عن الطاعة » في الوحدات العسكرية الفلسطينية

نيقوسيا - وكالات الانباء - اعترفت منظمة التحرير الفلسطينية امس ولأول مرة بوجود « تصرف بعيد عن الطاعة » في صفوف وحداتها العسكرية . وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ( وفا ) ان « تصرفا بعيدا عن الطاعة وقع مؤخرا » تم بحته في اجتماع عقده في دمشق اللجنة المركزية لحركة التحرير .

ولم تدل وكالة الانباء بتفاصيل عن الصدامات التي ادت الى عقد الاجتماع الا انها اوضحت : « أعلنت اللجنة المركزية ان السلوك السوري يجب ان يكون من نصيب الجميع » في الظروف الحالية الخطيرة . بينما يستند الجميع للوقوف وراء التهديدات العسكرية الاسرائيلية . وقالت وكالة الانباء الفرنسية نقلا عن مراقبين في دمشق ان تصرفات لم ينجح - على ما يبدو - في تسوية الخلافات التي نشبت بينه وبين زعماء معينين في البنية على س ٨ ع ٤

### كلمة الانباء سلام للبنان

امس ، وافق البرلمان اللبناني بالاغلبية ، والكنيست بالاعلبية ، الاتفاقية الثنائية - الاسرائيلية ، واليوم يوقع البلدان اقية في خلد وكريات شمونة ، فهل يعني ذلك نهاية الصعوبات ، وان الطريق الى التنفيذ ، وبالتالي وضع لبننة في صرح السلام قد أصبح ممهدا ؟

يبدو ان الاحالة النهائية عن هذا السؤال ، لا يقرها البرلمان ، ولا الكنيست الاسرائيلي ، ولا حتى مسؤولون كبار في الاتحاد الاميركي ، التي لم تدمر دورا رئيسيا في المفاوضات ، اقرارها دمشق ، التي اعلن وزير خارجيتها ، السيد عبدالحليم ، دون ليس او غموض ، ان بلاده لن تسبح بتنفيذ الاتفاقية ، كانت الظروف .

بالطبع ، عندما يقول وزير الخارجية السوري ، ان بلاده تسبح ، فان المعنى الحقيقي ، هو ان الاتحاد السوفياتي ان يحل محل سوريا في موسكو ، لا هناك حتى ولا قسما ضئيلا من رة على السطح او عنده ، بالنسبة لموضوع كبير ، كالاتفاقية اللبنانية - الاسرائيلية .

وعلى كل حال ، فان تصريح السيد عبد الحليم خدام ، يصل الى قمة المجملية ، دون اي أمل ، في احتمال نجاح سلطات المختلفة ، مع دمشق لجعلها تقبل بحل وسط ، وتعلمها ، الذي لا بد منه ، في تطوير السلام وتوسيعه .

واستعدادا للحملة المتوقعة ، عبد الرئيس اللبناني أمين الجميل مضاعفة نشاطه ، لتحييد تأثيرات الاتفاقية العربية له ، فارسله الى العواصم المختلفة ، ولكن ، حتى لو اجتمعت تلك لمة على الوقوف الى جانب لبنان ، فاتها ان تتمكن من تغيير كبر ، فما بالك وان العديد من تلك الأنظمة ، يخاف من الاعلان الصريح عن التأييد ؟

لما الولايات المتحدة الاميركية ، فلها تحاول تطيف الجو ، بين الاممال على التفوذ السعودي ، واحيانا على تهديدات ، تتطاول من بعض المسؤولين الاميركيين ، مثل وزير النفاق ، اب الظن ، ان ذلك ايضا ، ان يحدث اي تغيير ، سببا في موقفه ، التي تفكر في إعادة اعتبارها القهار أثناء حرب لبنان .

ومعركة بيروت بشكل خاص .

ووسط هذه الصعوبة للقاء ، لا نملك الا ان نتمنى من صميمنا ، ان تتجنى جميع الاطراف الى الاعتدال والحكمة ، لتتعاون اجل مساعدة شعب لبنان ، في استعادة سياحته على ارضه ، في ذلك سلبا للجميع .

### الجموعه العربية تطالب مجلس الامن ببحث الأوضاع في المناطق

نيويورك - طلبت الدول العربية في الامم المتحدة سكرتارية منظمة الدول العربية بعد جلسة طارئة لمجلس الامن الدولي لاستئناف بحث الأوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقد نقل مبعوث قطر ورئيس المجموعة العربية في الامم المتحدة ، يوسف جمال امس طلبا بهذا المعنى الى الرئيس الدوري لمجلس الامن الدولي الذي كان اوضح انه لم يتم تحديد موعد انعقاد المجلس المقبل حاليا في بحث قضية غزواتها .

ويذكر ان مجلس الامن الدولي كان قد بحث الموضوع في الضفة والقطاع في شهرين فني وشبه الف الماضين دون اتخاذ اي قرار .

### المنتخب الوطني يهزم ليفربول ٤ : ٣

رمت غان - ٣٥ الف مشاهد يتقدمهم رئيس الدولة السيد حليم مرتسوغ وقوا على أرجلهم وسفروا طويلا لاعضاء المنتخب الوطني بعد ان حققوا فوزا تاريخيا هابا على بطل الدوري الانجليزي فريق ليفربول بركبة أهداف متبل ثلاثة .

وقد سجل الاهداف الاربعة المنتخب الاسرائيلي في هذا المباراة التي نظمت من قبل صحيفة « ديموث ابرونوت » المسائية ، لاسب فريق مكابي تل ابيب في طابك .

### المنتخب الوطني يهزم ليفربول ٤ : ٣

رمت غان - ٣٥ الف مشاهد يتقدمهم رئيس الدولة السيد حليم مرتسوغ وقوا على أرجلهم وسفروا طويلا لاعضاء المنتخب الوطني بعد ان حققوا فوزا تاريخيا هابا على بطل الدوري الانجليزي فريق ليفربول بركبة أهداف متبل ثلاثة .

وقد سجل الاهداف الاربعة المنتخب الاسرائيلي في هذا المباراة التي نظمت من قبل صحيفة « ديموث ابرونوت » المسائية ، لاسب فريق مكابي تل ابيب في طابك .

ويذكر ان مجلس الامن الدولي كان قد بحث الموضوع في الضفة والقطاع في شهرين فني وشبه الف الماضين دون اتخاذ اي قرار .

### المنتخب الوطني يهزم ليفربول ٤ : ٣

رمت غان - ٣٥ الف مشاهد يتقدمهم رئيس الدولة السيد حليم مرتسوغ وقوا على أرجلهم وسفروا طويلا لاعضاء المنتخب الوطني بعد ان حققوا فوزا تاريخيا هابا على بطل الدوري الانجليزي فريق ليفربول بركبة أهداف متبل ثلاثة .

وقد سجل الاهداف الاربعة المنتخب الاسرائيلي في هذا المباراة التي نظمت من قبل صحيفة « ديموث ابرونوت » المسائية ، لاسب فريق مكابي تل ابيب في طابك .

ويذكر ان مجلس الامن الدولي كان قد بحث الموضوع في الضفة والقطاع في شهرين فني وشبه الف الماضين دون اتخاذ اي قرار .

### المنتخب الوطني يهزم ليفربول ٤ : ٣

رمت غان - ٣٥ الف مشاهد يتقدمهم رئيس الدولة السيد حليم مرتسوغ وقوا على أرجلهم وسفروا طويلا لاعضاء المنتخب الوطني بعد ان حققوا فوزا تاريخيا هابا على بطل الدوري الانجليزي فريق ليفربول بركبة أهداف متبل ثلاثة .

وقد سجل الاهداف الاربعة المنتخب الاسرائيلي في هذا المباراة التي نظمت من قبل صحيفة « ديموث ابرونوت » المسائية ، لاسب فريق مكابي تل ابيب في طابك .

ويذكر ان مجلس الامن الدولي كان قد بحث الموضوع في الضفة والقطاع في شهرين فني وشبه الف الماضين دون اتخاذ اي قرار .

### المنتخب الوطني يهزم ليفربول ٤ : ٣

رمت غان - ٣٥ الف مشاهد يتقدمهم رئيس الدولة السيد حليم مرتسوغ وقوا على أرجلهم وسفروا طويلا لاعضاء المنتخب الوطني بعد ان حققوا فوزا تاريخيا هابا على بطل الدوري الانجليزي فريق ليفربول بركبة أهداف متبل ثلاثة .

وقد سجل الاهداف الاربعة المنتخب الاسرائيلي في هذا المباراة التي نظمت من قبل صحيفة « ديموث ابرونوت » المسائية ، لاسب فريق مكابي تل ابيب في طابك .

ويذكر ان مجلس الامن الدولي كان قد بحث الموضوع في الضفة والقطاع في شهرين فني وشبه الف الماضين دون اتخاذ اي قرار .

### المنتخب الوطني يهزم ليفربول ٤ : ٣

رمت غان - ٣٥ الف مشاهد يتقدمهم رئيس الدولة السيد حليم مرتسوغ وقوا على أرجلهم وسفروا طويلا لاعضاء المنتخب الوطني بعد ان حققوا فوزا تاريخيا هابا على بطل الدوري الانجليزي فريق ليفربول بركبة أهداف متبل ثلاثة .

وقد سجل الاهداف الاربعة المنتخب الاسرائيلي في هذا المباراة التي نظمت من قبل صحيفة « ديموث ابرونوت » المسائية ، لاسب فريق مكابي تل ابيب في طابك .

ويذكر ان مجلس الامن الدولي كان قد بحث الموضوع في الضفة والقطاع في شهرين فني وشبه الف الماضين دون اتخاذ اي قرار .

### في المرحلة الحالية ... الأسرائيليون باقون في لبنان على الرغم من الاتفاقية

بيروت - بقلم بيل ديفيسون مراسل رويتر - يبدو ان القوات العسكرية الاسرائيلية ستظل في المرحلة الحالية على الرغم من الاتفاق الذي تم احرازه بين اسرائيل ولبنان على اخلاء هذه القوات . ويعود السبب في ذلك الى معارضة سوريا الشديدة للاتفاق الذي تم التوصل اليه بوساطة اميركية ورفضها المريح لاختلاء قواتها في الظروف الحالية .

### استئناف المفاوضات بين الحكومة والمعلمين

القدس - استؤنفت امس المفاوضات بين الحكومة وممثلي المعلمين حول سبل الانسحاب في تطبيق توصيات لجنة متمسكة .

وقد عقدت جلسة المفاوضات في مبنى وزارة المعارف والمقاومة وشكر فيها المدير العام لوزارة المعارف والاتحادات السيد الميرز شوميلي والمسؤول عن الميزانيات في وزارة المالية السيد يعقوب غنيش ، وعن المعلمين ، السكرتير العام لقطاع المعلمين السيد امون ابرامسون ورئيسة منظمة المعلمين فوق الابتدائيين السيدة شوشانا باير .

وقال الناطق بلسان وزارة المعارف والاتحادات ان طاقم المفاوضات اتفق على عقد اجتماعين في سياق الاسبوع القادم .

### تبادل الاسرى والشرط الجديد

دمشق - ذكر مصدر فلسطيني مسؤول في العاصمة السورية ان عملية تبادل الاسرى ان تتم الا بوساطة الصليب الاحمر الدولي .

واشار نفس المصدر الى عدم اجتمعا امس السبت في سبيل التمسك في المحادثات تابع من معارضة السلطات الاسرائيلية لشروط منظمة التحرير .

### جولة أخرى من المفاوضات بين ممثلي الاطباء والحكومة

القدس - عقد ممثلو الحكومة والاطباء اليوم اجتماعا اخر لبحث سبل انهاء اضراب الاطباء وذلك بعد ان تم تقريبا أي تقدم على المفاوضات التي جرت بين الطرفين امس .

وصف الدكتور رامي بشاي رئيس نقابة الاطباء هذا الاجتماع بأنه سيكون حاسما .

وستنتج نقابة الاطباء في نهاية هذا الاسبوع لاتخاذ القرارات حول تصعيد الاضراب اعتبارا من منتصف الاسبوع المقبل في حالة عدم حصول أي تحول في المحادثات حتى ذلك الحين .

### اسرائيل تحتل المرتبة الثالثة في قائمة الدول التي ضربت رقما قياسيا بالتضخم

كل من يظن انه بعد ارتفاع جدول غلاء المعيشة عن الشهر الماضي بنسبة ١٣.٣٠ بالمائة ستتمكن اسرائيل « أخيرا » من تحقيق الرقم القياسي العالمي في التضخم المالي ستخيب آماله بعد مقارنة الأوضاع الاقتصادية في البلاد معها في الأرجنتين والبرازيل .

في البرازيل يبدو ان نسبة التضخم المالي تصل هناك الى ١٧.٠ بالمائة مقابل ١١.٥ بالمائة فقط فيusalem الماضي . وفي هذا الاطار اعلن هناك اول امس عن ارتفاع اسعار التكرير بـ ٢٨ بالمائة وسترتفع اسعار الخنا بـ ٥ بالمائة ، الوقود بـ ٢٠ بالمائة ، والادوية بـ ٢١ بالمائة من مطلع الاسبوع القادم .

ولكن الصدارة ولعلم اخر سيقى كما يبدو في الأرجنتين التي ستحتفظ بمرتبتها الاولى بنسبة تضخم مالي يصل الى ١٨.٠ بالمائة سنويا .

وعليه فسيفر اسرائيل هذا العام بالمرتبة الثالثة في سباق التضخم المالي والسؤال هو : ترى ماذا ستكون مرتبتها في العام القادم ؟

من جهة أخرى أعرب الدكتور وكير لستر ، نائب محافظ بنك اسرائيل ، عن قلقه من ارتفاع جدول غلاء المعيشة البنية على س ٨ ع ٤

### الدولار يسجل رقما قياسيا في أسواق العملة

فراكتورن - سجل سعر تداول الدولار الأمريكي في اسواق العملة هنا امس رقما قياسيا بالنسبة لتقريبه الفرنسي ، كما ارتفع سعره بقلبيته لثلاثة المئات الهامة الاخرى وذلك في اعقاب خيبة الامم من امكانية خفض مستوى الفائدة البنكية في الولايات المتحدة .

وعزا تاجر العملات ارتفاع الدولار الحاد كذلك الى ارتفاع الصادرات الصناعية الاميركية في التوتة الأخيرة بنسبة ٢١ بالمائة .

### ممثل الصليب الاحمر الدولي يغادر دمشق لمتابعة قضية تبادل الاسرى

دمشق - وكالات الانباء - اعلن الناطق الرسمي بلسان منظمة التحرير عبد المحسن ابو مزر ان « فتح » و « الجبهة الشعبية - القيادة العامة » ابطلتا اللجنة التنفيذية للمنظمة لتها تضعان تحت تصرفهما الاسرى الاسرائيليين للجنة المحتجزين لديها منذ ايلول الماضي .

وقال ابو مزر في تصريح وزعته وكالة الانباء « وفا » من دمشق امس ان « اللجنة ابطلت رسميا اللجنة الدولية للصليب الاحمر انها مستعدة لاطلاق سراح الاسرى الاسرائيليين اللبنانيين ، اذا تحققت الشروط التالية :

١ - لعل سراح كل كيسة الاسرى في المعتقل الاسرائيلي « لاصغر » في الجنوب اللبناني وكافة اسرى حرب لبنان .

البنية على س ٨ ع ٤

### العراق يؤيد الانسحاب غير المشروط

دمشق - ذكرت اذاعة دمشق ان رؤساء الاحزاب « القومية » والشخصيات التي تعارض صيغة الاتفاق عقدا اجتماعا امس السبت في سبيل منع اقرار الاتفاق بين لبنان واسرائيل حول الجلاء ، تمهيدا للجلاء السوري عن لبنان .

### شرح في صفوف « فتح »

دمشق - ذكرت وكالة الانباء اللبنانية عن أزمة في صفوف حركة « فتح » التي يتزعمها ياسر عرفات ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، واشارت الى تبلور حركة جديدة داخلها بزعامة « ابو صالح » و « ابو موسى » .

وصحبه اقوال الصحفية نازك الزعبيين في دمشق « فتح » اكد ان عرفات ومساعديه قد فشلوا في عزل فتح التي سيطر عليها « الجبهة السورية » .

وكلفت مصادر الصحفية الاجانب تحت مفرقا عن انضمام مجموعة من المقاتلين في الباق الى الشق الجديد من الحركة .

### محاكمات الفصل

القدس - استؤنفت امس المفاوضات بين الحكومة وممثلي المعلمين حول سبل الانسحاب في تطبيق توصيات لجنة متمسكة .





# النص الكامل للاتفاقية بين إسرائيل ولبنان التي ستوقع اليوم

## غداة التوقيع

بقلم : شلومو غانور

غداة التوقيع على الاتفاقية اللبنانية الإسرائيلية في خلد وكريات شمونة بعد اقترابها من مجلس النواب اللبناني بالإجماع يمكن القول ان الخطوة الجريئة التي اتخذها لبنان لتتبرر على حصة على استقلاله قراره بتجديده ما يراه مناسباً له وصالحه الذاتية ورغم الضغوط والتهديدات السورية التي تعرض وسوف تعرض لها في المستقبل .

وهذه التهديدات السورية التي بلغت أوجها بالتصريح بان الاتفاقية مع إسرائيل تدعو إلى نشوب حرب أهلية في لبنان تدمر وحدته وتهدد وجوده . وكانه تدل على فقدان سورية السيطرة على الأمور ونفاذ صيرها في هذه المرحلة وانتظارها فرصة جديدة لتبني تواجدها ودورها .

ولهيئة الماخ السوري في لبنان للضرورة ما بعد الاتفاقية مهدت المخابرات السورية إلى تشجيع العناصر اللبنانية اليمينية لها على رفض صوغها بغير معارضة الاتفاقية وانتاجها . ويشير على هذا الموضوع اللواء جرجس الخولي رئيس هيئة المخابرات في سلاح الجو السوري الذي زار شمال لبنان في نهاية الأسبوع الماضي .

وفي إطار هذا التحرك السوري لتشكل جبهة وطنية لبنانية التي الرئيس الأسد في دمشق مع عدد من الشخصيات اللبنانية المعروفة بمعارضتها للنظام حكم الرئيس أمين الجميل ومن بينها الرئيس الأسبق سليمان فرنجية ورئيس الوزراء الأسبق رشيد كرامي وزعيم الحزب الاشتراكي القومي وليد جنبلاط وزعيم الحزب الشيوعي اللبناني جورج حاوي هذا دعا عن المبرمجيات الشعبية التي نظمتها في دمشق الفرع اللبناني لحزب البعث السوري .

والغاية الأساسية من وراء هذا التحرك تنفع من الحشود وماهية قبول سوريا بالمر الواقع في ان الامتثال الإسرائيلي اللبناني أصبح حقيقة تدنو على يد مرحلة جديدة تعطيها مغاوضات لبنانية - وغالبية لسحب القوات السورية من لبنان . والغالبية الثانية والواحدة الأولى تدنو بنتيجة مع المعالجة الأولى في ترسيخ التواجد السوري وضاعفة . فنفوذ في لبنان على الصعيدين السياسي والعسكري الذي قد ينجي ثمة خشي في حالة انسحاب القوات السورية من لبنان .

واقترار مجلس النواب اللبناني أمس للاتفاقية والإجماع ، رغم ان القانون اللبناني على غرار القانون الإسرائيلي لا يلزم الحكم المركزي بذلك بضع سوريا أمام امر واقع عسيرة . هذه المرحلة الحاسمة التي تليها سورية تدنو في حالة انسحاب القوات السورية من لبنان .

كل من المحافل اللبنانية والإسرائيلية أهمية خاصة على هذه المحادثات التي الشتر الرئيسي لهذه عملية انسحاب القوات الإسرائيلية وبدون اتفاق لبناني - سوري سيمهد ان توافق إسرائيل على القيام بالخطوة الأولى بخطى وثقة .

وما يتضح حتى الآن ان هذه الجولات التي تجريها القوات السورية في لبنان ، وفي سوريا خلافاً لما تصمد الوضع إلى تحارب المصالح .

وهذا الموقف الذي تلتته الاتفاقية الى التأييد المعلن الذي تلتته الاتفاقية من مصر والأردن والعراق وبصورة غير علنية من السعودية والمغرب وتونس يبرز عزلة الموقف السوري خاصة وان البلد الوحيد الذي أعلن عن تضامنه مع سوريا كان ليبيا .

وارزاء هذا الوضع تطف سوريا أمام عدة خيارات صعبة وحرجة ، من السباق للوان النكاح بأي منها ستفقد وما ستكون انعكاساتها ونتائجها وهذه الخبرات هي :

١ - التسليم بالاتفاقية اللبنانية الإسرائيلية ومحاولة احراز مكاسب سورية مشابهة من المفاوضات السورية اللبنانية .

٢ - عدم التسليم بالاتفاقية وتشديد الضغوط على لبنان ووسائل الضغط السورية متروكة لتسلك .

يسمح الحق للجان بمبارتها ، فانهما تبدأ مع التسحاب النهائي لجيش الدفاع الإسرائيلي .

١ - تقوم لجان النطق المشتركة بمقتات بومية اذا دعت الطالبة ، وذلك ليلا ونهاراً . أعمال الحق في البر والبحر والجو .

٥ - يتولى شايف لبناني قيادة لجانة من لجان الحق المشتركة ، ويخضع الشايف في الطابع المشترك خلال القيام بهامام النطق .

٦ - خلال القيام بهامام ، يمنع قائد لجانة النطق المشتركة بسلطة استثنائية في مواجهة أية حالة غير منوطة بطلب عملا موريا . ويغيب قائد اللجنة عن أية حالة كعده ومن التنبير الخط .

٧ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة القوة الا في حال الدفاع عن النفس .

٨ - من الأمور التي تقرها لجانة الترتيبات الأمنية نطق لجان الحق المشترك ، ونسليها ونهجها ، وسالقتها ، والتابع التي تستعمل فيها ، وذلك وفق احكام الحق والاعتبار العملي . ونحدد لجانة الترتيبات الأمنية نطق العمل العام مع الأخذ في الاعتبار ضرورة كلاً من من لسانه ان يلحق خلا بالحقبة المدنية للبنين ، وكذلك ضرورة تفادي جعل اللجان اسددا للوجود .

٩ - لا يمكن ان يتجاوز الحد الأقصى لعدد اللجان المشتركة العاملة في ان واحد اللتان لجان .

١٠ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

١١ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

١٢ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

١٣ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

١٤ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

١٥ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

١٦ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

١٧ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

١٨ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

١٩ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٢٠ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٢١ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٢٢ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٢٣ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٢٤ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٢٥ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٢٦ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٢٧ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٢٨ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٢٩ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٣٠ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٣١ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٣٢ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٣٣ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٣٤ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٣٥ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٣٦ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٣٧ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٣٨ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٣٩ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٤٠ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٤١ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٤٢ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٤٣ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٤٤ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٤٥ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٤٦ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٤٧ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٤٨ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٤٩ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٥٠ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٥١ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٥٢ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٥٣ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٥٤ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٥٥ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٥٦ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٥٧ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٥٨ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٥٩ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٦٠ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٦١ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٦٢ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٦٣ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٦٤ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٦٥ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٦٦ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٦٧ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٦٨ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٦٩ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٧٠ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٧١ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٧٢ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٧٣ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٧٤ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٧٥ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٧٦ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٧٧ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٧٨ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٧٩ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٨٠ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٨١ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٨٢ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٨٣ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٨٤ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٨٥ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٨٦ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٨٧ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٨٨ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٨٩ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٩٠ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٩١ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٩٢ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٩٣ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٩٤ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٩٥ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٩٦ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٩٧ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٩٨ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

٩٩ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

١٠٠ - لا تستخدم لجان الحق المشتركة في حالة الدفاع عن النفس .

# ارتفاع جدول الاسعار خلال نيسان بنسبة ١٣ر٣ بالمائة اشعل ضوعاً أحمر



اسعار الخضار والفواكة تضرب رقما قياسيا !

بقلم :  
اميل خزل

الشيء ومواد البناء ، والآلات واجهزة  
الكهرباء والادوات المنزلية .  
الملابس والأحذية :

تضرب ارتفاع اسعار الملابس والأحذية رقما قياسيا خلال الشهر الثالث (٢٤٧) بالمائة وذلك بنسبة ١٣ر٣ بالمائة .  
في موسم الصيف وفقا للوزارة على الأقل فالملابس اعطت ثمة القفلة اذ ارتفعت اسعارها بـ ٢٠ر٨ بالمائة ، والملابس الداخلية (١٦ر٨) اما الملابس فكانت تتضاعف اسعارها مرتين خلال شهر واحد (٩٧) في حين ارتفعت اسعار الاحذية للرجال بـ ٧ بالمائة اما النساء فكثيرن عظيم (٢٠ر٨) .

ردود الفعل

مع الاعلان عن ارتفاع جدول نيسان بنسبة ١٣ر٣ بالمائة لم تتأخر ردود الفعل من مختلف القطاعات الاقتصادية ، ووزارة المالية مع ان هذا الارتفاع وقع عليها كالصاعقة اذ توقعت ان الارتفاع على اكثر تقدير اعلنت ان هذا الارتفاع يعزز من تصحيحها على التمسك بسياسة تقصيص الاقتصادية الرامية الى تقليص الغلاء شهريا بحيث يصبح بمالئة فقط مع الحد من نفقات الحكومة . والارتفاع بطار اتفاقية الاجور . وهذا يعني عدم الرضوخ لقطاعات الذين يطالبون بزيادة الاجور . وزير المالية يورام اريدور الذي توجه الانتقادات نحوه بمتنح بان سياسته الاقتصادية سليمة وصحيحة ولذلك لا ينوي تغييرها وهو يتوقع ان تؤدي ثمارها وتترك نتائجها الايجابية على جدول شهر ايار الحالي اذ ان الدلائل تشير



اصابع الاتهام نحوها وهو يقول ان اسرائيل تشهد حاليا تضخما ماليا بمعدل نصف بالمائة يوميا



رئيس الدولة امسي الاول يفتح جائزة المصدر الممتاز ، لمثل شركة (سايتكي) والى اليسار وزير الصناعة يصفاح رئيس اتحاد الصناعيين . وخلف الانشامات قلق وتربها بيته المستقبل من تطورات اقتصادية .

الجدول منذ عام ١٩٥١ حين يوشر بالعمل وفقا لجدول الاسعار ويعني ان معدل التضخم المالي السنوي تجاوز الـ ١٦٠ بالمائة سنويا وهذا رقم قياسي تحتفظ به دولة واحدة في العالم فقط هي البرازيل . واذا استمر هذا التسارع الذي دعت الى هذا الارتفاع نجدها اولا في كون شهر نيسان بداية سنة مالية جديدة ترتفع فيه الضرائب البلدية والرسوم الحكومية ورسوم صناديق المرضى كما انه بداية موسم الصيف وما يواكبه من ارتفاع في اسعار الملابس والأحذية ، وفقا لما يفرضه الموضة علينا ، كما ان اسعار الخضار والفواكه ارتفعت بشكل ملحوظ بسبب الاحوال الجوية الرديئة التي اثرت على نمو النباتات ولحققت اضرارا جسيمة بالزراعة .

لا يتأهل اذا قلنا ان كل شيء له صفة بالتقود مرتبط بصورة او بآخرى بهذا الجدول كالتقود المصرفية والاجور واسعار السلع الاستهلاكية والاجور السكن واسعار الشقق ورسوم صندوق المرضى ناهيك عن تأثيره على تكاليف البناء وتعبيد الشوارع وارتفاع الجدول يؤثر بصورة غير مباشرة على اسعار المنتجات الصناعية والزراعية والكهرباء والماء ... باختصار على جميع مرافق حياتنا اليومية ، بحيث اصبح جدول الاسعار كالماء الذي يفلت في منتصف الشهر من القمم كيب الربح في فوفين المسؤولين عن السياسة الاقتصادية والدائنين الذين

لا يتأهل اذا قلنا ان كل شيء له صفة بالتقود مرتبط بصورة او بآخرى بهذا الجدول كالتقود المصرفية والاجور واسعار السلع الاستهلاكية والاجور السكن واسعار الشقق ورسوم صندوق المرضى ناهيك عن تأثيره على تكاليف البناء وتعبيد الشوارع وارتفاع الجدول يؤثر بصورة غير مباشرة على اسعار المنتجات الصناعية والزراعية والكهرباء والماء ... باختصار على جميع مرافق حياتنا اليومية ، بحيث اصبح جدول الاسعار كالماء الذي يفلت في منتصف الشهر من القمم كيب الربح في فوفين المسؤولين عن السياسة الاقتصادية والدائنين الذين



يورام اريدور

حصلوا على قروض مرتبطة بالفلاحة ولاعبين اثنان تسع السكرتير العام للهستدروت يورام ميشل يكر اسطوانته المهرقنة في منتصف كل شهر « ان ارتفاع الجدول هو مؤشر واضح على فشل سياسة الحكومة الاقتصادية وفي بعض الحالات ، كما حدث بالاسس حين سجل الجدول رقما قياسيا بارتفاعه بنسبة ١٣ر٣ بالمائة ، افسد ميشل على تصريحاته الروتينية طليا طاما نتهه المعارضة التي ينتمي اليها وهو استقالة الحكومة برملها او على الاقل وزير المالية المسؤول عن السياسة الاقتصادية للدولة .

لم الحاجة الى

جدول اسعار !!

قد يساهل البعض ، لماذا اصبح جدول الاسعار امرا مفروقا منه وحيويا في حياتنا ولرد على هذا السؤال نقول ان جميع الدول في العالم تقريباً تستعين بجدول الفلاحة لانه يعتبر احد المعايير الهامة للتصحيح على الأوضاع الاقتصادية ويشكل خاص التضخم المالي وهو القياس الرئيسي لتحديد زيادة الاجور لجمهور الاجيرين ، ولكن في غالبية الدول لا يندى ارتفاع الاسعار الواحد بالمائة شهريا .

وارتفاع الجدول في الولايات المتحدة او بريطانيا او ألمانيا الغربية مثلا يكثر من هذه النسبة الضئيلة قد يحدث زعزعة في نظام الحكم وربما يقوض فرض فوز الحزب الحاكم في الانتخابات العامة ولعل نجاح رئيسة الحكومة البريطانية مارجريت ثاتشر في كبح جماح التضخم وتخفيض الاسعار بشكل ملحوظ هو السر الذي يكمن من وراء نفوذ حزبها المحافظين في استطلاعات الرأي التي تنشر عشية الانتخابات البرلمانية على مناسك التقليدي حزب العمال .

ونعود الى السؤال الذي طرحناه ، ان الاسعار في الدول التي تتبع نظام الاقتصاد الحر بعكس الدول الشيوعية ترتفع وتتخفف بناء على العرض والطلب كما تتغير بارتفاع الولد للكم في الدول الاخرى

وزير المالية مصمم  
على مواصلة سياسة  
« الاقتصاد الصحيح » التي يتبعها .

المعارضة تطالب باستقالة  
اريدور ووضع حد لتدهور  
اقتصاديات الدولة .

المواد الغذائية :

ارتفعت اسعار هذه المواد خلال شهر نيسان عن النحر التالي : الفخز «٢١» بالمائة ، الطحين «٢١» ، البسكويت والكعك «٨٢» ، الارز «٢٣» ، اللحم الجيد «٢٥» ، اللحم الطازج «١٢٧» ، الدجاج «٢١» ، السمك «٨٢» ، الزيت «٢١» ، المارجرين «٢١» ، الطيب ومشتقاته «٢١» ، البيض «٢٢» ، السكر «٢٣» ، وشروبات خفيفة «٢٥» ، الشاي «٢٣» ، الوجبات في المطاعم والمقاهي «٢٥» .

الخضار والفواكه :

ضربت اسعار الخضار والفواكه خلال شهر نيسان عن النحر التالي : الفخز «٢١» بالمائة ، الطحين «٢١» ، البسكويت والكعك «٨٢» ، الارز «٢٣» ، اللحم الجيد «٢٥» ، اللحم الطازج «١٢٧» ، الدجاج «٢١» ، السمك «٨٢» ، الزيت «٢١» ، المارجرين «٢١» ، الطيب ومشتقاته «٢١» ، البيض «٢٢» ، السكر «٢٣» ، وشروبات خفيفة «٢٥» ، الشاي «٢٣» ، الوجبات في المطاعم والمقاهي «٢٥» .

السكن :

جدول غلاء السكن ارتفع خلال شهر نيسان بنسبة «١٥ر٥» بالمائة . وهذا يعكس ارتفاع اجور السكن وصيانة

بشمل الخضار والفواكه والمساكن والاستهلاك الرئيسية والسجائر والمشروبات والاجور السفر والمواصلات والاسعار الكهرباء والماء والضرائب ورسوم التأمين والبريد والمصاريف الطبية والصحية وغيرها ، في كل شهر يقوم موظفو دائرة الاحصاء بجمع المعلومات من الاسواق والجمعيات الاستهلاكية والدوائر الحكومية والسلطات المحلية ويصحب ارتفاع الاسعار (او انخفاضها احيانا) وفقا لنسبة السلع او الخدمات من نفقات العائلة الواحدة وعلى هذا الاساس يتم تحديد جدول ارتفاع الاسعار ، وهذا يعني انه اذا ارتفعت اسعار الخضار والفواكه مثلا يتشكل ملحوظ وهي تمثل نسبة لا يستهان بها من محروقات العائلة فان ذلك سينتج في النهاية اثره القوي على الجدول اكثر بكثير من ارتفاع سعر الموسيقى مثلا الذي يشكل نسبة ضئيلة جدا من هذه المحروقات اذ بنمطه فته قليلة من الناس .

جدول نيسان يسجل رقما قياسيا

جدول نيسان الاخير (١٣ر٣) بالمائة اقام الدنيا واتقدمها لانه اعلى ارتفاع سجله

هل لديك مبلغ من المال  
انت في غنى عنه لمدة قصيرة ؟  
إذن ، لاتدعه يجمد !  
أودع في البنك العربي الإسرائيلي  
لكي يزداد !

للمدة التي تفضلها . ومن اسرع  
وتحت شروط ، ومن ذلك تخاف على  
قيمة نقودك التي تحتفظ بها  
وأياها وعائدات مغفرة من ضريبة  
الربح .

للتدفع نقودك محقة دون ربح  
أودع أي مبلغ - ابتداء من ٥٠٠٠ شيكل -  
التفصيل في جميع فروع البنك .

بنك عربي إسرائيلي البنك العربي الإسرائيلي بنك إسرائيلي



صفحة الخامسة

# « الجزيرة » : نموذج للمسرح الناجح

من اعتقد انه لا يمكن انشاء مسرح عربي في اسرائيل فقد اخطأ .  
ومن اعتقد ان الامكانيات غير متوفرة لاقامة مسرح عربي في اسرائيل فقد اخطأ .  
ومن اعتقد ان خريجي معاهد التمثيل والاخراج لا يرغبون في تشكيل فرقة مسرح عربية فقد اخطأ .

لان مكرم خوري ويوسف ابوردة اثبتا عكس كل هذه الاعتقادات القنينة العقيمة التي حثت من حماس الجمهور والعاملين في المسرح ، واستطاعا المثلان اثبات ان المثل العربي قادر على تبوؤ مركز الصدارة والقيام باهم الادوار واصعبها واكثرها تعقيدا بآلية لغة كانت عربية عذبة او غيرها بأفضل الاشكال واكمل الاقناعات حتى يمكن القول ان هذين الممثلين وغيرهما من الممثلين العرب يؤدون ادوارهم بدرجات لا تقل اتقاناً عن احسن الممثلين العالمين .



افكار كهذه ومشاعر وحاسية عظيمة دبت في نفسي وأنا اشاهد مسرحية «الجزيرة» برعاية المسرح البلدي في حيفا «تمثيل مكرم خوري



مكرم خوري ويوسف ابوردة في مشهد من مسرحية «الجزيرة»

ان مشهد محكمة انتيجوني كان طويلا اكثر من غيره بالمقارنة مع الاقناع لمسار أحداث المسرحية وكنت اجد ان انصر خطاب الملك ليمسح معقولا في التعبير والهدف والاقناع المسرحي .

اما بخصوص التمثيل فيبدو ان انطون سوليسين محققين في سجن على جزيرة - رومين - في جنوب افريقيا ويؤدون الدورين - السجون - خزانة - السجنين - يؤدنان يوميا للقيام بالاعمال الشاقة وهذه واسطتها الوحيدة للخروج من الزناينة ويتوهم بحراسها سجان ظالم ومستبد .

تطور بين السجينين علاقة مبنية وفريدة من نوعها حيث يقومون بالعباب تتراوح بين الخيال والواقع .

السجينان يقرران عرض مسرحية - انتيجوني - امام السجينين في المحاضرات على المسرح تكون بمثابة محك لواقعهم السياسية وتلقى الضوء على القضايا بمعقدتها وطرق فضائها وايضاها بعدد كذاها ومحاولتها الدائمة للحفاظ

بشور في الليالي طويلا المتخفين وينتمون لسهاري انعام عتاي حزين وينسحقون ، وتقسيمنا وتناشدنا وتبتلعنا بالحب قلوبنا وينسحقون بالشرق لياكينا بتفوق نورك حزيننا وتصور لنا خطوبنا وتبتلعنا بالحب قلوبنا وينسحقون بالشرق لياكينا ما بدري والله يا قسمر على السفر مستعجل ليه ماتي وفانيتي للسهر ومن غيرك يمين عليه انا حستناك

واستأنا فيصاك علفان ما نورك لياكينا يا قمر نورك هل علينا الهواية الثالثة بعد السهر والمنا والكتابة الغنية ، هي التمثيل فملاح عضو فرقة المسرح القومي بالجسوسة ، مسرحه «الافلاطون» للزرق للكتاب المسرحي علي سالم اخرجها الاستاذ مختار كرابية . يقول صلاح : شخصيا ارى ان التمثيل هو هوائي الاولى وانتمى الى قطاع لي فرقة الانحراف ..

بقية لنا فرصة امل في ان تلقى مسع تسليانا الفنانين امثال صلاح وعلي وصيري وهم يتدرجون في سلم النجوم نحو ما يصون اليه في مسار الفن الموسيقي والمسرحي والادبي .



الفنان صلاح عطيه (يمين) عضو المسرح القومي

المسؤولين في المسرح وفي وزارة المعارف والثقافة المساهمة في رفع شأن هذه المسرحية وانجاح الجدل لمرضاها امام طلاب المدارس الثانوية لانها لا تقل روعة وقمة ادبية وفلسفية من المسرحيات العالمية التي يتعلمونها ضمن دروس الادب العالي ، وكذلك في بيوت الطلبة .

لا نقش على شياطين من نفسي وحسني وان نخل المسرحية مشهد قد يعتقد البعض انها مخللة بالاداب ، فإذا لو خلغ الممثل بظنونه على المسرح وهو يرتدي ثيابه لباسا كانه النبطون .. لم يكن هذا مشهد تعري ولا اختلال بالاداب او التظلم العام نعالوا لمشاهدة مسرحيات عبرية او اجنبية اخرى فيمكنهم مشاهدة اكثر من ذلك بكثير وان الجمهور الذي يشاهد تلك المسرحيات جمهور متنوع ومختلف وهي تلقى الاستحسان والاعجاب ويخجلون من ذكر وجود مشهد مخل بالاداب فجمهورنا نحن هو جمهور واع

للمسرح رقابة والرقابة هي المسؤولية عن الاختلال بالاداب .. ومسؤولة عن مضمون المسرحية مما دامت الرقابة سمحت بعرض المسرحية علما معلت ذلك بعدم الصالحية مبدئي في المسرحية دراسة واقعية الامر الذي لا يمكن ان يشكل مسا بحد .

نودج للمسرح الصحيح : اضع نقاد المسرح العربي على الاجماع ان مسرحية شعبة شرين لورد لحام ونهاد قلمسي هي نموذج للمسرحية العربية الناجحة والصحيحة مبدئي الى ان اشير الى ان مسرحية الجزيرة هي نموذج للمسرح العربي الناجح والصحيح ..

اني لست غريبا من الوسط الفني في البلاد وخاصة المسرح وان ما شاهدته من مسرحيات في السابق لم تكن افضل من هذه لا بل ان هذه المسرحية بلغت القمة من فم الاداء المسرحي الصحيح والسليم في اسرائيل .

قارني العزيز : صديق ابي لم اكن اجوز على دعوي هذه وانكراحي هذا لولا مشاهدي لمسرحية «الجزيرة» التي حركتني وجعلتني اتصور على القسوى الصالحة ولقد المستقلة بالشكل الصحيح لخدمة جمهورنا العربي في اسرائيل ..

نعم لمكر خوري ويوسف ابوردة ووجهة لجميع ساهموا في هذا العمل الناجح □



من  
قاهرة  
الى  
قدس  
فرض  
تقديم  
رسامة  
فاته  
مير

من صالة العرض «اورغيت» ببل ابي انتج معرض الرسومات للفنانة لفاته زهير تحت رعاية وزارة الثقافة والفنون .



الفنانة لفاته تتوسط عقيلة السفير الاميركي وعقيلة القائم بالاعمال المصري ..

مع صلاح عطيه :  
فنانون على ظهر «اولمبيا»

صلاح : عازف كمان وممثل : ديلوم ثانوي وصناعي .  
علي : ضابط ايقاع : ليسانس ادا ، جامعة الاسكندرية .  
صيري : مولودجست وراقص : ديلوم معهد البريد .  
في مقصف السفينة احيوا لنا سهرة ممتعة .

فنانا جديدة دنيا سعيدة دنيا ما فيها حقد وغيره ولا تهديد .

يقول صلاح : هذه الاغنية لم تلحن وامي ان توفيق فقع بين يدي ملحن بلون بكرة الاخوة والمحبة والسلام تقبوس بتلحينها ..

واسأل صلاح عن اغنية اخرى كتبها ، اغنية حب وغزل وكلام فونه التسليمات فيحننا بهذه الاغنية وعنوانها «يا غيرة» :

يا قمر نورك هل علينا فليك تسعد لياكينا وتريد افراحنا وغفونا وتبتلعنا بالحب قلوبنا وينسحقون بالشرق لياكينا

التي فكره دنيا جديدة دنيا ما فيها حقد وغيره ولا تهديد .

التي فكره الحب يسود املني تخلي الحب خلود عيشي بيئا ، مع ايامنا وفي احنانا يكون موجود املني وكلي ايمان بالله ان الدنيا حتمت طوه فيها الاخ يجب اخوه ويبيده البسمة الخلوه

جموعة من التمثيل العربي رين العاملين على ظهر سفينة (ليانا) ، التقينا بهم ، وجمعنا بهم واللغة واللطف المتجدد عرفات الشعب العربي ري : (نحن هنا اجتماعا نة ، الطموح والرغبة في العمل اجل تحسين مستوى المعيشة) ١ : ما قاله صلاح عازف كمان وحازر ديلوم ثانوي وصناعي : اضاف : علي عبد الميم ضابط الايقاع حازر ليسانس ادا ، جامعة الاسكندرية . في إشارة فنان شعبي يقن الرقص والفولج وهو حازر على ديلوم معهد

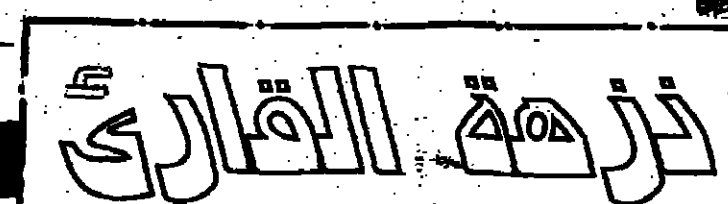
بن بداية اهتمامهم بالفنون : صلاح :

من عهد التلذذ كنت اشترك ت السمير واتاه السنوات الدراسية كما تشترك بالمسابقات الفنية التي

التي فكره دنيا سعيدة دنيا ما فيها حقد وغيره ولا تهديد .

التي فكره الحب يسود املني تخلي الحب خلود عيشي بيئا ، مع ايامنا وفي احنانا يكون موجود املني وكلي ايمان بالله ان الدنيا حتمت طوه فيها الاخ يجب اخوه ويبيده البسمة الخلوه

التي فكره دنيا جديدة دنيا ما فيها حقد وغيره ولا تهديد .



### إسرائيل بالعربية

الأخبار - ٦٢٠ -  
٧٢٠ - ٩٢٠ - ١٠٢٠ -  
١١٢٠ - ١٢٢٠ - ١٣٢٠ -  
١٤٢٠ - ١٥٢٠ - ١٦٢٠ -  
١٧٢٠ - ١٨٢٠ - ١٩٢٠ -  
٢٠٢٠ - ٢١٢٠ - ٢٢٠٠ -

### البرامج العربية

٦٢٠ - القرآن الكريم - وحيث نبوي  
٦٢٠ - صبح يا قلب - فائزة رشدي  
٦٢٠ - أزهار بفرشك - صالح الشبلي  
٦٢٠ - بين الدوالي - سميرة توفيق  
٦٢٠ - يا جميل يا ليلى ناسيني - سمير  
٦٢٠ - الاستكبراني  
٦٢٠ - فيروز في أغنيتين : ضحك اللوز  
٦٢٠ - كم يتسبحه  
٦٢٠ - وثقة مع اللغة  
٦٢٠ - برنامج مع المزارع  
٦٢٠ - الحياة مع عازية نوم - حبري  
٦٢٠ - عاشور  
٦٢٠ - يا صبايين الشاي - طروب  
٦٢٠ - سيرة يا سيرة - كاتم محمد  
٦٢٠ - جولة في صحف الصباح  
٦٢٠ - أبيض يا ورد - شادية  
٦٢٠ - زهر البساتين - أحمد سامي  
٦٢٠ - الورد زاهي - عبد العزيز محمود  
٦٢٠ - يا ورد الجاني - هدى سلطان  
٦٢٠ - عني يا بيع الورد - حصري  
٦٢٠ - أبو عزيز  
٦٢٠ - مجموعة الاذاعات أغاني التوكلور  
٦٢٠ - يا بندق (كوكب عيد) - نولكور  
٦٢٠ - مصري - يوحنا صليبي  
٦٢٠ - نولكور عراقي - حلواني هات  
٦٢٠ - لي ملبس - نولكور مصري  
٦٢٠ - مروا بنا من تشون نولكور  
٦٢٠ - عراقي - خفيف الروح نولكور  
٦٢٠ - مصري - حين أجاني هوي -  
٦٢٠ - نولكور عراقي - كنت قين - نولكور  
٦٢٠ - مصري  
٦٢٠ - برنامج ما يطلبه المستمعون  
٦٢٠ - يا حبيبي خال عتيك - فريد  
٦٢٠ - الأرض

### البرامج العامة

٦٢٠ - نشرة الأنباء بالعبرية  
٦٢٠ - (البريد) بكوندا - ضلل في  
٦٢٠ - كيوتو شلبيم بناسية عبيد  
٦٢٠ - الأسابيع (شؤونكم)  
٦٢٠ - (توب كابي) فيلم سينمائي طويل  
٦٢٠ - «عروض مع دانيال زيمان»  
٦٢٠ - قول ما تود تعبه نشرة أخبار  
٦٢٠ - نشرة الأنباء بالعبرية  
٦٢٠ - (البريد) بكوندا - ضلل في  
٦٢٠ - كيوتو شلبيم بناسية عبيد  
٦٢٠ - الأسابيع (شؤونكم)  
٦٢٠ - (توب كابي) فيلم سينمائي طويل  
٦٢٠ - «عروض مع دانيال زيمان»  
٦٢٠ - قول ما تود تعبه نشرة أخبار

### البرامج العامة

٦٢٠ - نشرة الأنباء بالعبرية  
٦٢٠ - (البريد) بكوندا - ضلل في  
٦٢٠ - كيوتو شلبيم بناسية عبيد  
٦٢٠ - الأسابيع (شؤونكم)  
٦٢٠ - (توب كابي) فيلم سينمائي طويل  
٦٢٠ - «عروض مع دانيال زيمان»  
٦٢٠ - قول ما تود تعبه نشرة أخبار  
٦٢٠ - نشرة الأنباء بالعبرية  
٦٢٠ - (البريد) بكوندا - ضلل في  
٦٢٠ - كيوتو شلبيم بناسية عبيد  
٦٢٠ - الأسابيع (شؤونكم)  
٦٢٠ - (توب كابي) فيلم سينمائي طويل  
٦٢٠ - «عروض مع دانيال زيمان»  
٦٢٠ - قول ما تود تعبه نشرة أخبار



عرفان بالجميل

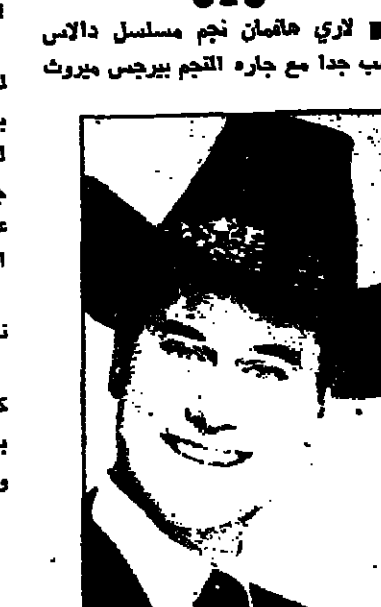
جاءت الأميرة كارولين خصيصا الى لندن لشكر موظفي ونزلاء مستشفى الميرتفريس على مشاركتهم احوالها عند موت والدتها وقد استقبلتها عند باب المستشفى طفلة في الثالثة من عمرها تقدم لها وردة .. كما زارت المرضى وقدمت بعض الهدايا لهم .

### أخبار فنية... عالمية خفيفة

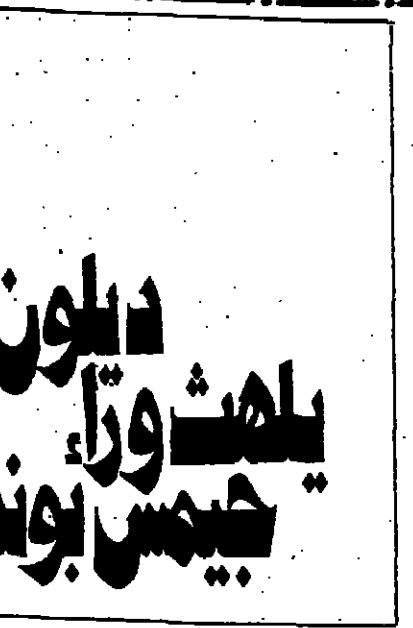
**سنا جميل**  
انتهت من تصوير مسلسل تلفزيوني يحمل عنوان « اغتيال فنانة » قاسمها بطولة جميل راتب ، ممثلي نهدي واحسان القلماوي وسنا جميل .  
**ميرفت أمين**  
بدأت ميرفت أمين في تصوير أحدث أفلامها السينمائية بعنوان « ميرفت بلا وردة » مع عادل آدم وسعيد صالح ومحمود عبد العزيز وائل الحكيم ونور قسنة عن المخابرات المصرية حول الميراث .  
**كبرياء فنان**  
بعد القرنسي كاييلو واحدا من أشهر مصممي المصمم الاعلاني - الميرتفريس - وقد سلم ذات يوم الرسالة التي من أحد أشهر صانعي الترويجيات الكحولية .  
للاعلان عن منتجاتها ، ويسمى انظر على بعض تصاميمه المصممة للاستخدام على لوحات الاعلان ، وسينج المصمم الفائز جائزة مقدارها عشرون ألف فرنك . ونمقر عن عدم إعادة المصممة الفائزة التي فاستطاعت كاييلو غيلا ، ورد برسالة تارية تقول :  
« انتم مبراة لاختيار افضل مشروب كحول في فرنسا - ويسمى ان اجسرب بعض منتجات شرككم . واعتقد ان عدم واعادة التماذج الفائزة الى اصحابها .  
**مجرة أحمد**  
انتهت سيرة أحمد من تمليل دور البطولة في مسلسل « المعطين » الأرض » قصة للكاتب طه حسين اخراج يحيى الملمسي وانتهت شقيقها خيرة أحمد من انتاج فيلمها الاول « المشايخون في الجيش » بطولة يونس شلي ، سعيد صالح ، وسير غانم .



تسمى شيرين بيلتون نجمة مسلسل (الاسم) لتتبع علاقتها مع زوجها الفني جوني لي بعد انفصال طويل ..



وقد بدأ الضخم بينهما عندما قرر لاري وبع صلح بينه في ملهى بمقدار ثمانية اقدم ... وبهذا ينع وصول التهمة عن حقيقة بيرجيس المجاورة ... ثم اشترك بيرجيس للسلطات وتوقف العمل في البناء ..



ديلون

لم يعد الآن ديلون يقتفي بناوار البطولة المطلقة التي يقوم بها عادة فسي افلامه ، فهو يسمى منذ عامين الى أن يكون هو كل شيء في افلامه : المنتج والمخرج والبطول .  
والفيلم الذي يتصدر واجهات دور العرض الرئيسية الكبيرة والذي يحصل حصة ديون على جانبه هو ابلغ مشال على هذه الرغبة في أن يكون « هو » الفيلم ، تصويره تطل كل مسلة المصمم الذي يصل في اسفله وجوه الممثلين الآخرين الذين شاركوه العمل ...  
في الفيلم الجديد الذي اطلق عليه اسم « القصر » تتابع ديون الممثل وهو يحلم جميع اعدائه ويغزو بالمجوهرات المسروقة وبالقائمة الجميلة أن ياربوه . فهو مشال جان بول ديون الذي افتتح الموسم الجديد هذا العام بفيلم (بطل الاطفال) ، كلاهما يعتمد على عدد من القواعد البديلة التي تفتح السينما الاميركية في فرضها على صانعي السينما في العالم ، وطوح



أن ياربوه برفقة ديون

بطلي السينما الفرنسية العالمين هو أن يحققا بفيلمهما نجاح الافلام الاميركية الشهيرة ، وخاصة سلسلة جيس بوند وأسماها افلامها في السنوات الأخيرة نير عن ذلك بصورة واضحة كما انها يعطيان للمشاهد جرعة من العنف والاثارة الجنس والخر ، اي انها يصنعان سينما الجماهير العريضة .  
ما الذي يحكي فيلم ديون الأخير « القصر »  
انه يحكي قصة جاك دارنيه الذي

### أول عملية من نوعها

في أول عملية من نوعها في الولايات المتحدة الاميركية نجح الأطباء في اجهاش أحد الجنينين لم حامل بتوأمين .  
وقد دلت التحريات أن أحد التوأمين كان مصابا بعمالة تكوينية فبعد الاطباء التي اخلت ابرة دقيقة الى قلب الطفل المصاب البالغ من العمر ٢٠ أسبوعا وبعد مشرين اسبوعا أخرى أخرج هذا الجنين الجعش الى جانب الجنين الآخر السليم .

### موسيقى النيسكو تزعج الايقار

وينتشر - انجلترا - انهم المزارع اندرو جودارد موسيقى النيسكو البتعة من مطعم قريب من مزرعته بإزعاج قطيع ابتاره المكون من مائة بقرة .  
وابلغ السيد جوداد أعضاء المجلس المحلي الذين كانوا يدرسون خطا لتوسيع النادى الكلي أن اصوات البقر والقطيع المأهولة ازعجت الايقار وجعلت انتاجها من اللبن ينخفض بشكل كبير .  
وقد رفض الأعضاء فكرة توسيع المطعم باغلبية صوت واحد .

### اعلان بيع زوج

نيويورك - اقرب اعلان من نوعه - وبمعه أحد الزوجات في أمريكا في أحد الماكن بوسط البلدة .. عرضت فيه زوجها للبيع لشركاءه الدائمة من أحد يقضي وقتا طويلا في صيد السمك ووترها وحدها .  
الطرفين أن الزوج لم يكن يتوقع ما حدث له نتيجة هذا الاعلان فقد انتهت المكالمة الهاتفية في البيت لشراء الزوج .

ديلون أو بلوندي الأخرى ، ولأنه من المزمع بعض كيرا لاسرار ديون ، فالحرج هذا الفيلم نفسه ، ذلك ان الفيلم لا يعبر عن رؤية خاصة للحياة ولا يتقدم رسالة معينة الى المشاهدين ، انه فيلم بوليسي مثل جميع الافلام البوليسية التي تعرضها ، وأن كان يقتفي بقتصار الميكل الذي ترك وراءه عددا من الفضائح ، انه فيلم لا يعبر عن رؤية بل يعبر ، من حيث أن «البطل» يحقق عن طريق القتل «قتل» الاشرار بطبيعة الحال» كل ما يريد اختلافا بذلك القاعدة التي تقوم عليها الافلام البوليسية التقليدية حيث لا بد من أن يعرض القتل للتصايل ... وهناك إشارة تلمح من ديون الى دور الرقابة في ذلك اذ يقول ردا على نقالي التي تصفه بمد تعريض نفسه للخطر حتى لا يقتل كما يحدث عادة في مثل هذا النوع من الافلام : ان يقتل بناء على رغبة وأوامر لجنة الرقابة التي تصرح بعرض الفيلم أو تمنعه ...  
ان فيلم ديون يتجاوز هذه القامداتوان كان يحزم جميع قواعد هذا النوع من



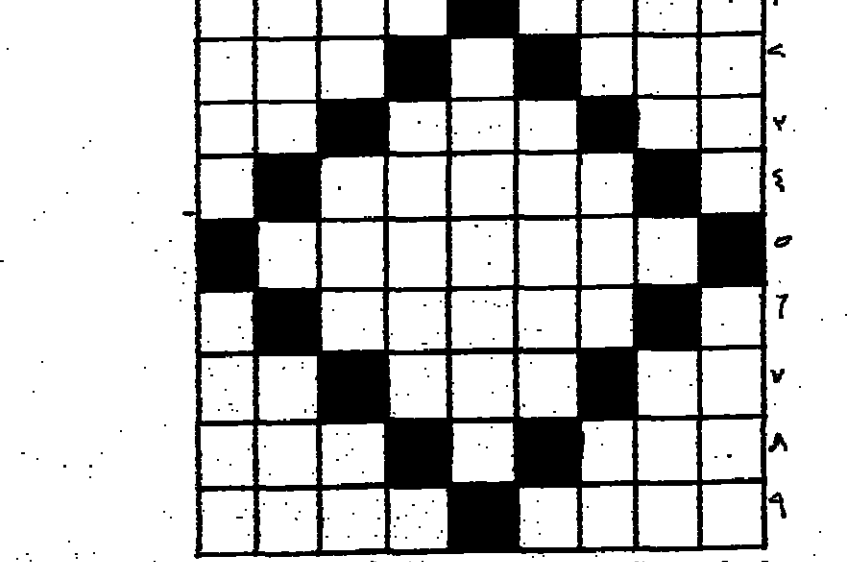
أن ياربوه وجه جديد

تقته واصفاته من المصايل التي تسعى الى استعادة المجوهرات المسروقة والتي لم يعثر عليها البوليس ... وبعد مغامرات عديدة ينجح ديون (دارنيه) في تحقيق ذلك بمساعدة نكالي «أن ياربوه» التي وقعت في غرامه ويهرب الاثنان الى المكسيك حيث ينتظرهما المجرمون الذين ارتكبوا جريمة قتل دارنيه في طرد الى هناك ..  
هذا الفيلم لا يختلف كثيرا عن افلام

### حظك اليوم

برج الحمل - سيدا الحظ يوانيك رويدا رويدا سواء في شؤنك الخاصة أو العامة  
برج الثور - لا تدع الياسين في تلك من النتائج المعلقة  
برج الجوزاء - النتائج التي تظهر بها لن تستجيب تماما لاهداف التي علفت عليها  
برج السرطان - نعم حيلك ولا تستعربصك مهلت بالغة الثقة على عتلك  
برج الأسد - لا تقلق فانت موضع ثقة لستد من حيك كما تحتاج الياسين راحة  
برج الميزان - ان خطوة مستطوها في المستقبل ستكون ذات نتيجة عظيمة ماميا ومعنويا  
برج القرب - مشروع عمل يتحقق بسببه والسبب محاولة كل فرد مرض ارااه عليك  
برج القوس - تملكك مع التماس جديلاك تستطيع فهم كل فرد من هم حوك  
برج الجدي - ليكن شاعر القاعة حتى وان كانت الاشياء التي تظهر بها غشيلة  
برج الدلو - احل جديدا رويدك منذ فترة ستحقق قريبا  
برج الحوت - هناك بعض المراقيل الصغيرة التي تحول دون تحقيق اعمالك

### الكلمات المتقاطعة



اعداد : محفوظ زبدان - دالية الكرمل

افقي :  
١- الاسم الاول لرئيس لبناني سابق  
٢- زهور  
٣- دودة الحرير ، وجع ، بن الجواهر  
٤- جبل سويسري  
٥- قس + قير  
٦- علمية اسبوعية  
٧- من الطيور ، شاحد ، مدقة فقلة  
٨- كتاب ، بستي  
٩- بقل ، من الزهور  
عمودي :  
١- الاسم الذي تعبر الشوارع ، ماركات سيارات  
٢- شجرة تفر في لبنان ، نهي  
٣- ابلج ، غايه ، مرض خبيثة  
٤- بكتيريا ، بكتيريا  
٥- من جنس البنات  
٦- بصر + شي  
٧- بصر ، من اخوات كل ، عملة اجنبية  
٨- بصر ، بصر ، مجموعة من الطيور  
٩- اعرف ، علمية عربية





